

Total No. of Printed Pages—4

4 SEM TDC ASM (CBCS) MIL

2 0 2 2

(June/July)

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

Paper : MIL-2

(Selection from Assamese Literature)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। পোনপটীয়া উত্তৰ লিখাঁ (যি কোনো পাঁচটা) : ১×৫=৫
- (ক) হেম সবস্বতী কোন যুগৰ কবি ?
- (খ) 'শুক ভটিমা' প্রথম কোনে বচনা কৰিছিল ?
- (গ) হেমচন্দ্র গোস্বামীৰ প্রথম 'ছনেট'টোৰ নাম কি ?
- (ঘ) বঘুনাথ চৌধাৰী কি কবি নামেৰে পৰিচিত ?
- (ঙ) 'Science' শব্দটো লেটিন ভাষাৰ কি শব্দৰ পৰা আহিছে ?

- (চ) 'পিন্ধপৰা গুচোৱা' নাটৰ মূল কি ?
- (ছ) 'বিজ্ঞান আৰু মানৱতা' গ্ৰন্থৰ লেখক কোন ?
- ২। (ক) “হেন শুনি প্ৰহ্লাদে সুমৰে হৰি হৰি।” তোমাৰ পাঠ্য কাব্যংশৰ মূল কথাখিনি তোমাৰ ভাষাত লিখাঁ। ১০
- অথবা
- (খ) 'গুৰু ভটিমা' কবিতাটোৰ ভাৱবস্তু সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ।
- ৩। প্ৰসংগ-সংগতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰাঁ (যি কোনো দুটা) : $৫ \times ২ = ১০$
- (ক) ফুল ফুলে, সৰি যায়, শুকায় বননি ;
বসন্তৰ কুঁহিপাত ব'দত লেবেলে।
তোমাৰ চিঠিয়ে, প্ৰিয়ে, জানে কি মোহিনী,
নিতৌ নোহোৱা বাহী ন ন ফুল মেলে।
- (খ) ফুলিলি যিদিনা মৰু-উদ্যানত
উবিল সৌৰভ জগত জুৰি;
গগন-চুসী কলোছছে তোৰ
পান কৰিলে ৰূপ-মাধুৰী!
- (গ) মোৰ এই তেজাল আকাশ
আৰু তাৰ প্ৰান্তৰৰ সেউজীয়া ঘাঁহ।
তাৰ পিছত, পাৰ হৈ গ'ল
চ'তৰ নিদাঘ-জুই আৰু ব'হাগৰ
কতনা ধুমুহা।

- ৪। (ক) 'পিন্ধপৰা গুচোৱা'ৰ মাজত বুৰুৱাৰ লক্ষণবোৰ কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰাঁ। ১০
- অথবা
- (খ) শ্ৰমজীৱী লোকৰ দুৰ্দশা আলি হাইদৰৰ 'এটা চোলাৰ কাহিনী' নাটকত কেনেদৰে চিত্ৰিত হৈছে, আলোচনা কৰাঁ।
- ৫। মাধৱদেৱ অথবা আলি হাইদৰৰ নাট্য-প্ৰতিভাৰ পৰিচয় দিয়া। ৬
- ৬। (ক) অৰুণোদই যুগৰ গদ্যৰ বৈশিষ্ট্য 'ইংলণ্ডৰ বিৱৰণ' পাঠটিৰ আধাৰত বিচাৰ কৰাঁ। ১০
- অথবা
- (খ) আধুনিক বিজ্ঞানৰ বিকাশৰ ধাৰা তোমাৰ পাঠ্যপুথিৰ অন্তৰ্গত 'বিজ্ঞান আৰু সভ্যতা'ৰ আধাৰত আলোচনা কৰাঁ।
- ৭। 'উদং বাকচ' অথবা 'এন্দুৰ' গল্পটোৰ মূল বক্তব্য বিশ্লেষণ কৰাঁ। ১০
- ৮। “কপিলীয়েই কপিলীপৰীয়া মানুহৰ জীৱন।” এই উক্তিৰ আধাৰত 'কপিলীপৰীয়া সাধু' উপন্যাসৰ এটি পৰ্যালোচনা কৰাঁ। ৮
- ৯। (ক) বেথাবাম পণ্ডিতৰ আচল ঘৰ ক'ত আছিল? ১
- (খ) “কপিলীয়েই এদিন আমাক চিনাকি কৰিছে...আকৌ কপিলীয়েই এদিন আমাক আঁতৰাই লৈ যাব।” কোনে, কাক কথাষাৰ কৈছিল? ১+১=২

১০। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) :

৪×২=৮

- (ক) হীবেন ভট্টাচার্য
- (খ) প্ৰিয়তমাৰ চিঠি
- (গ) আনন্দবাম ডেকিয়াল ফুকন
- (ঘ) কুলেন্দু পাঠক
