

Total No. of Printed Pages—3

**4 SEM TDC ASMN (CBCS) DSC 4**

**2022**

( June/July )

**ASSAMESE**

( Discipline Specific Course )

Paper : DSC-4

( অসমৰ ভাষা আৰু সংস্কৃতি )

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। (ক) অসমত থকা আৰ্যমূলীয় ভাষাসমূহৰ বিষয়ে এটি টোকা  
প্ৰস্তুত কৰা।

১৫

অথবা

(খ) অসমত প্ৰচলিত তিব্বত-বৰ্মী ঠালৰ ভাষাসমূহৰ বিষয়ে  
এটি পৰিচয়মূলক টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

২। (ক) অসমৰ টাইমূলীয় ভাষাৰ ৰূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ  
কৰি এটি আলচ যুগ্মত কৰা।

১৪

**22P/1321**

( Turn Over )

( 2 )

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) :  $৭ \times ২ = ১৪$
- (১) অসমীয়া ভাষাত অষ্টিক ভাষাৰ প্ৰভাৱ
- (২) অসমীয়া ভাষাত টাই ভাষাৰ প্ৰভাৱ
- (৩) মিচিং ভাষাত অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰভাৱ
- (৪) বৰো ভাষাত অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰভাৱ

- ৩। (ক) সংস্কৃতি কাক বোলে? সংস্কৃতিৰ উপাদানসমূহৰ বিষয়ে এটি আলচ যুগুত কৰাঁ।  $৩ + ১২ = ১৫$

অথবা

- (খ) অসমীয়া সংস্কৃতিত মঙ্গোলীয় প্ৰজাতিৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ।  $১৫$

- ৪। (ক) অসমীয়া সংস্কৃতিত জন্ম, মৃত্যু আৰু বিবাহেৰে জড়িত লোকাচাৰ সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ।  $১৪$

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) :  $৭ \times ২ = ১৪$
- (১) মিচিংসকলৰ লোকবিশ্বাস
- (২) দেউৰীসকলৰ লোকবিশ্বাস
- (৩) কাৰ্বিসকলৰ সাজপাৰ
- (৪) বাভাসকলৰ আ-অলংকাৰ

( 3 )

- ৫। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো তিনিটা) :  $৫ \times ৩ = ১৫$

- (ক) আলি-আই-লুগাঙ
- (খ) বংকেব
- (গ) খেবায় পূজা
- (ঘ) হাচাকেকান
- (ঙ) পংবাগ

- ৬। চমু উত্তৰ দিয়াঁ :  $১ \times ৭ = ৭$

- (ক) খামায়ং ভাষা কোন ভাষাগোষ্ঠীৰ অন্তৰ্গত?
- (খ) অসমীয়া ভাষাত দন্ত্য আৰু মূৰ্খন্য ধ্বনিৰ উচ্চাৰণ আছে নে নাই?
- (গ) অসমীয়া ভাষাত হ্রস্ব-দীৰ্ঘ উচ্চাৰণ আছেনে?
- (ঘ) “মাধুৰ্য্য আৰু আলোকেই সংস্কৃতি” বুলি কোনে কৈছে?
- (ঙ) মোমায়েকৰ ছোৱালীক বিয়া কৰোৱা প্ৰথা প্ৰচলিত অসমৰ যি কোনো এটা জনগোষ্ঠীৰ নাম লিখাঁ।
- (চ) ‘পিনি’ অসমৰ কোন জনগোষ্ঠীৰ মহিলাৰ সাজপাৰ?
- (ছ) ‘মাগী’ অসমৰ কোন জনগোষ্ঠীৰ কৃষিভিত্তিক উৎসৱ?

★★★