Total No. of Printed Pages—3

5 SEM TDC ASMH (CBCS) C 11

2022

(Nov/Dec)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C–11

(Assamese Drama)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ : ১×৮=৮

(ক) 'নাট্যশাস্ত্ৰ'ৰ প্ৰণেতা কোন?

(খ) শংকৰদেৱে ৰচনা কৰা অন্তিম নাটখন কি?

(গ) প্ৰথম অসমীয়া সামাজিক নাটকখনৰ নাম কি?

(ঘ) অসমীয়া নাটকত অংকিত প্ৰথম জনজাতীয় চৰিত্ৰটো কি?

(ঙ) ‘অনাতাঁৰ নাট্যাৱলী’ৰ সম্পাদক কোন?

(চ) যোগেন চেতিয়াই ৰচনা কৰা শিশুনাট্যৰ সংগ্ৰহটিৰ নাম কি?

(ছ) “অধিকাৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ বাবে সংঘৰ্ষ হ’বই লাগিব। সেই সংঘৰ্ষৰ স্বৰূপ কি মই নাজানো। কিন্তু এই জোঙা শিলছটাই সেই সংঘৰ্ষৰ পথত মোক দিক্‌দৰ্শন কৰিব।” সংলাপটো কাৰ?

(জ) ‘নাট্যসাহিত্যৰ জিলিঙনি’ কাৰ ৰচনা?

২। (ক) অসমীয়া নাট্যসাহিত্যৰ ইতিহাস সামৰি এটি নিবন্ধ যুগুত কৰাঁ। ১২

অথবা

(খ) ‘শংকৰোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া নাটক’ এই শীৰ্ষক এটি নিবন্ধ যুগুতোৱাঁ।

৩। (ক) ‘ৰুক্মিণীহৰণ নাট’ৰ উদাহৰণেৰে অংকীয়া নাটৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰাঁ। ১২

অথবা

(খ) ‘ৰুক্মিণীহৰণ নাট’ৰ নাৰী চৰিত্ৰসমূহৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

৪। (ক) উদ্দেশ্যধৰ্মী নাটক হিচাপে পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱাৰ ‘গাঁওবুঢ়া’ নাটকৰ সফলতা বিচাৰ কৰাঁ। ১৬

অথবা

(খ) পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱাৰ নাট্যসাহিত্যৰ পৰিচয় দি গতিশীল চৰিত্ৰ হিচাপে ৰংদৈৰ চৰিত্ৰটো বিশ্লেষণ কৰাঁ।

৫। (ক) ‘কুকুৰনেচীয়া মানুহ’ নাটকত ছিন্নমূল মানুহৰ চিৰবঞ্চনাৰ ছবি কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, আলোচনা কৰাঁ। ১৬

অথবা

(খ) অসমীয়া নাট্যসাহিত্যলৈ যোগেন চেতিয়াৰ অৱদানৰ বিষয়ে লিখি ‘ধানটো-পতানটো’ নাটকত নাট্যকাৰৰ সামাজিক চেতনাৰ প্ৰকাশ কিদৰে ঘটিছে, বিচাৰ কৰাঁ।

৬। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) : ৮×২=১৬

(ক) জ্যোতিপ্ৰসাদৰ নাটক

(খ) ঝুমুৰা

(গ) একাংকিকা নাটক

★★★