

Total No. of Printed Pages—3

2 SEM TDC GEAS (CBCS) 2

2 0 2 2

(June/July)

ASSAMESE

(Generic Elective)

Paper : GE-2

(অসমীয়া সাহিত্যৰ শিক্ষণ পদ্ধতি)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৪=৮

(ক) সাহিত্য শিক্ষণৰ এটা উদ্দেশ্য উল্লেখ কৰা।

(খ) পাঠৰ এটা প্ৰকাৰ উল্লেখ কৰা।

(গ) পাঠ-পৰিকল্পনাৰ এটা সুবিধা উল্লেখ কৰা।

(ঘ) 'অসমীয়া মাতৃভাষা শিক্ষণ পদ্ধতি' গ্ৰন্থখনৰ বচক কোন ?

(ঙ) ভাল গদ্য বচনাৰ এটা গুণ উল্লেখ কৰা।

22P/1393

(Turn Over)

(2)

(3)

(চ) কবিতা শিক্ষণৰ এটা লক্ষ্য উল্লেখ কৰা।

(ছ) 'Aesthetic' শব্দটো কোনে প্ৰথমে প্ৰয়োগ কৰিছিল?

(জ) *The Anatomy of Prose* গ্ৰন্থৰ ৰচক কোন?

২। চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) : $8 \times 3 = 12$

(ক) শিক্ষণত মাতৃভাষাৰ প্ৰয়োজনীয়তা

(খ) কবিতাৰ আদৰ্শ পঠন

(গ) সৃষ্টিশীল সাহিত্য

(ঘ) শিক্ষণ পদ্ধতি

৩। (ক) সাহিত্যৰ সংজ্ঞা নিৰ্দ্ধাৰণ কৰি পাঠ্যক্ৰমত সাহিত্য
অন্তৰ্ভুক্তিৰ সুফলসমূহ লিখা। $2 + 10 = 12$

অথবা

(খ) গদ্য শিক্ষণৰ ক্ষেত্ৰত গুৰুত্ব দিবলগীয়া দিশসমূহৰ বিষয়ে
লিখা। 12

৪। (ক) পাঠ-পৰিকল্পনা মানে কি? পাঠ-পৰিকল্পনাৰ তিনিটা নীতি
উল্লেখ কৰি পাঠ-পৰিকল্পনাৰ আৱশ্যকীয় গুণসমূহৰ
বিষয়ে লিখা। $2 + 3 + 8 = 18$

অথবা

(খ) পাঠ-পৰিকল্পনাৰ ক্ষেত্ৰত ল'বলগীয়া পদক্ষেপসমূহ লিখা। 18

৫। (ক) কবিতাৰ শিক্ষাদান পদ্ধতিসমূহ কি কি? যি কোনো দুটা
পদ্ধতিৰ বিষয়ে লিখা। $8 + 4 = 12$

অথবা

(খ) কবিতাৰ এটা সংজ্ঞা দাঙি ধৰা। কবিতা শিক্ষণৰ
প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা। $2 + 10 = 12$

৬। (ক) গদ্য শিক্ষাদানৰ উদ্দেশ্য কি কি? যি কোনো এটি
উদ্দেশ্যৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখা। 10

অথবা

(খ) হাৰাটৰ পঞ্চাংক পদ্ধতিৰে গদ্য শিক্ষণ সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ
লিখা।

৭। (ক) ৰচনা-ৰীতিক আধাৰ কৰি সাহিত্যৰ সৌন্দৰ্য বিচাৰ
কৰিবলৈ, কিদৰে শিকাব পাৰি, আলোচনা কৰা। 12

অথবা

(খ) সাহিত্যৰ নান্দনিক সৌন্দৰ্য বিচাৰ সম্পৰ্কীয় শিক্ষাদান
কৰিবলৈ যাওঁতে কি কি কথাত গুৰুত্ব প্ৰদান কৰিবলগীয়া
হয়, আলোচনা কৰা।
