

Total No. of Printed Pages—3

**1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 2**

**2021**

( Held in January/February, 2022 )

**ASSAMESE**

( Core )

Paper : C-2

( অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী-২ )

*Full Marks* : 80

*Pass Marks* : 32

*Time* : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

- ১। চমু উত্তৰ দিয়াঁ (যি কোনো আঠোটা) : ১×৮=৮
- (ক) 'অৰুণোদই'ৰ প্ৰথম সম্পাদক কোন?
- (খ) 'ইয়াণ্ডাবু সন্ধি' কেতিয়া স্বাক্ষৰিত হৈছিল?
- (গ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ এখন ঐতিহাসিক নাটকৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- (ঘ) 'আৱাহন' আলোচনী কেতিয়া প্ৰকাশ পায়?
- (ঙ) অসমীয়া সাহিত্যত 'সন্ধিক্ষণৰ কবি' বুলি কাক কোৱা হয়?
- (চ) প্ৰথম অসমীয়া চুটিগল্পটো কি?



( 2 )

- (ছ) বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্যই কোনখন উপন্যাসৰ বাবে জ্ঞানপীঠ বঁটা লাভ কৰে?
- (জ) হেম বৰুৱাৰ 'সাগৰ দেখিছা' কোন শ্ৰেণীৰ সাহিত্য?
- (ঝ) 'ওলমি থকা গোলাপী জামুৰ লগ্ন' কাব্য-কাব্যগ্ৰন্থ?
- (ঞ) নৱকান্ত বৰুৱাৰ এখন শিশু-সাহিত্যৰ নাম লিখা।
- ২। (ক) আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১২
- অথবা
- (খ) আধুনিক অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ প্ৰতিষ্ঠাতা মিছনেৰী-সকলৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে এটি আলচ যুগুত কৰা।
- ৩। (ক) 'অৰুণোদই' কাকতৰ বিষয়বস্তুৰ আভাস দি অসমীয়া সাহিত্যলৈ 'অৰুণোদই'ৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।  $b+c=16$
- অথবা
- (খ) 'অসমীয়া সাহিত্যলৈ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা আৰু গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ অৱদান' শীৰ্ষক এটি প্ৰবন্ধ লিখা। ১৬
- ৪। (ক) অসমীয়া কাব্য-সাহিত্যৰ বিকাশত জোনাকীযুগৰ কবিসকলৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা দাঙি ধৰা। ১৫
- অথবা
- (খ) জোনাকীযুগৰ চুটিগল্পৰ বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰি এই যুগৰ যি কোনো এগৰাকী গল্পকাৰৰ গল্পৰ বিষয়ে এটি পৰিচয়সূচক টোকা লিখা।

22P/159B

( Continued )

( 3 )

- ৫। (ক) বামধেনুযুগৰ সাহিত্যৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৪
- অথবা
- (খ) চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) :  $9 \times 2 = 18$
- (১) বামধেনুযুগৰ চুটিগল্প
- (২) ঔপন্যাসিক যোগেশ দাস
- (৩) কবি হীৰেণ ভট্টাচাৰ্য
- ৬। (ক) আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি যি কোনো এগৰাকী কবিৰ কবিতাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।  $9+c=15$
- অথবা
- (খ) সাম্প্ৰতিক কালৰ শিশু-সাহিত্য সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়সূচক টোকা প্ৰস্তুত কৰা। ১৫

\*\*\*

22P-18\*/159B

1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 2