

Total No. of Printed Pages—7

1 SEM TDC GEAS (CBCS) GE 1 (A/B)

2021

(Held in January/February, 2022)

ASSAMESE

(Generic Elective)

Paper : GE-1

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Paper : GE-1 (A)

(লোক পৰিবেশ্য কলা)

- ১। (ক) পণ্ডিতসকলে আগবঢ়োৱা বিভিন্ন সংজ্ঞাৰ আধাৰত 'লোক' অভিধাৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

- (খ) 'লোক'ৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি ইয়াৰ লগত সংযুক্ত ক্ষেত্ৰ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

২। (ক) 'কলা' বুলিলে কি বুজা? কলাৰ উপাদানসমূহৰ বিষয়ে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

২+৮=১০

অথবা

(খ) 'কলা'ক প্ৰধানকৈ কি কি ভাগত ভগাব পাৰি? প্ৰত্যেকৰে বিষয়ে আলোচনা আগবঢ়োৱা।

২+৮=১০

৩। (ক) 'পৰিৱেশ্য কলা'ৰ সংজ্ঞা দিয়া। পৰিৱেশ্য কলাৰ লক্ষণ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

৩+১২=১৫

অথবা

(খ) 'পৰিৱেশ্য কলা' প্ৰধানতঃ কেইপ্ৰকাৰৰ? পৰিৱেশ্য কলাৰ প্ৰকাৰসমূহৰ পৰিচয় দাঙি ধৰা।

৩+১২=১৫

৪। (ক) 'লোক পৰিৱেশ্য কলা'ৰ অংগসমূহৰ এটি পৰিচয়মূলক টোকা আগবঢ়োৱা।

১৫

অথবা

(খ) 'লোক পৰিৱেশ্য কলা'ৰ অংগ 'বাদ্যযন্ত্ৰ' সম্পৰ্কে বহলাই আলোচনা কৰা।

৫। চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটাৰ) :

৫×৩=১৫

ছচৰি, বুমুৰা, পুতলা নাচ, বাগৰুমা,
ফাৰকান্তি, গুৰুবাগ।

৬। চমু প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা (যি কোনো পাঁচটাৰ) : ২×৫=১০

(ক) পৰিৱেশ্য কলা কিহৰ লগত জড়িত?

(খ) দৃশ্য কলাৰ লগত জড়িত দুটা মাধ্যমৰ নাম লিখা।

(গ) দুটা ঋতুকালীন উৎসৱৰ নাম উল্লেখ কৰা।

(ঘ) খুলীয়া ভাৱৰীয়া নাট্যানুষ্ঠান অসমৰ কোন কোন অঞ্চলত প্ৰচলিত?

(ঙ) ওজাপালিক কি কি ভাগত ভগাব পাৰি?

(চ) মহোহো গীত কোন সময়ত আৰু কিয় পৰিৱেশন কৰা হয়?

(ছ) দেওধনী নৃত্যত ব্যৱহৃত দুবিধ বাদ্যৰ নাম লিখা।

৭। অতি চমু প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা (যি কোনো পাঁচটাৰ) : ১×৫=৫

(ক) 'লোক' বুলি ক'লে কাক বুজায়?

(খ) চিত্ৰ আৰু ভাস্কৰ্য্য কোনবিধ কলাৰ অন্তৰ্গত?

(গ) 'নাট্যশাস্ত্ৰ'ৰ ৰচক কোন?

(4)

- (ঘ) 'অসমৰ লোকনাট্য' গ্ৰন্থখনৰ গ্ৰন্থকাৰগৰাকীৰ নাম কি?
- (ঙ) 'পচতি' কি?
- (চ) 'বাগৰুহা' নৃত্যক কি নামেৰে জনা যায়?
- (ছ) 'শুম্ৰাগ' কোনটো উৎসৱৰ লগত জড়িত?

(5)

Paper : GE-1 (B)

(Culture of Assam and Cultural Tourism)

- ১। পোনপটীয়া উত্তৰ দিয়া : ১×৮=৮
- (ক) অসম পর্যটন বিভাগৰ প্ৰতীক চিহ্ন কি?
- (খ) অসম পর্যটন বিভাগৰ মুখ্য কাৰ্যালয় ক'ত অৱস্থিত?
- (গ) 'পবিত্ৰ অসম' পুথিখনৰ লেখকগৰাকীৰ নাম কি?
- (ঘ) 'অৰ্কিড পাৰ্ক' নামৰ পর্যটন থলীখন ক'ত আছে?
- (ঙ) চৰাইদেউ মৈদাম কোনখন জিলাত অৱস্থিত?
- (চ) মদন কামদেৱ দেৱালয় কিয় বিখ্যাত?
- (ছ) শোণিতপুৰ জিলাৰ এখন পুৰাতাত্ত্বিক পর্যটনস্থলীৰ নাম লিখা।
- (জ) চিকিৎসা পর্যটনৰ ক্ষেত্ৰত অগ্ৰণী ভূমিকা পালন কৰা অসমৰ এখন নগৰৰ নাম লিখা।
- ২। নদী পর্যটন বুলিলে কি বুজা? অসমৰ নদী পর্যটনৰ দুটা সম্ভাৱ্য ২+২=৪
দিশ উল্লেখ কৰা।
- ৩। অসমৰ গ্ৰাম্য জীৱনৰ ভিত্তিত পর্যটন উদ্যোগ গঢ়ি তুলিব পাৰিনে? ১+৩=৪
যদি পাৰি, কেনেকৈ পাৰি? বুজাই লিখা।

22P/171

(Continued)

22P/171

(Turn Over)

৮। (ক) সাংস্কৃতিক পর্যটনৰ সম্ভাৰ্য অঞ্চল হিচাপে মাজুলীক চিহ্নিত কৰিব পাৰিনে? কি কি ক্ষেত্ৰই মাজুলীক এই সম্ভাৰনাৰ স্থল হিচাপে চিনাক্ত কৰাত সহায় কৰিব পাৰে? বহলাই বুজাই লিখাঁ। $১+১+১২=১৪$

অথবা

(খ) কামাখ্যা মন্দিৰ কি পর্যটনস্থলীত অন্তৰ্ভুক্ত? ই কোনটো পাহাৰৰ ওপৰত অৱস্থিত? অসমৰ পর্যটন উদ্যোগত এই মন্দিৰৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ। $১+১+১২=১৪$

৯। অসমৰ পর্যটন উদ্যোগৰ ক্ষেত্ৰখনত পৰিবহণ ব্যৱস্থাই কেনেদৰে সেৱা আগবঢ়াইছে, বুজাই লিখাঁ। ৮

★ ★ ★