

Total No. of Printed Pages—4

**6 SEM TDC DSE ASM (CBCS)**  
**1(H)/2(NH)**

**2 0 2 3**

( May/June )

**ASSAMESE**

( Discipline Specific Elective )

( For Honours and Non-Honours )

Paper : DSE-1(H)/2(NH)

( Introduction to World Literature )

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। উত্তৰ লিখাঁ (যি কোনো আঠটা) :

১×৮=৮

(ক) ভাৰতবৰ্ষত কোনে প্ৰথম 'বিশ্বসাহিত্য' অভিধাটো ব্যৱহাৰ  
কৰিছিল ?

P23/839

(Turn Over)

- (খ) 'অভিজ্ঞান শকুন্তলম্'ৰ কাহিনীৰ মূল উৎস কি ?
- (গ) 'সময়ৰ সন্তানবোৰ' কবিতাটিত 'অনূৰ্বৰ সময়ৰ সন্তান' বুলি কাক কৈছে ?
- (ঘ) *Late Blooming Flowers*-ৰ লেখকজনৰ নাম কি ?
- (ঙ) 'আফকে'জ টেন' উপন্যাসখন বোহিগীকান্ত বৰুৱাই কি নামেৰে অসমীয়াত অনুবাদ কৰিছিল ?
- (চ) বৈজালিক চবিত্ৰটো কোনটো পাঠত পোৱা যায় ?
- (ছ) মোপাহাৰ সম্পূৰ্ণ নামটো কি ?
- (জ) আলেকজেণ্ডাৰ ব্লকৰ জন্ম ক'ত হৈছিল ?
- (ঝ) অছৱাস্ত ডুবাণ্ড কোন দেশৰ কবি ?
- (ঞ) 'ঘটনা' কবিতাটোত কেইটা স্তৰক আছে ?
- ২। (ক) বিশ্বসাহিত্য সম্পৰ্কে প্ৰচলিত ধাৰণাসমূহ দাঙি ধৰি তোমাৰ প্ৰহণযোগ্য ধাৰণাটো যুক্তিসহ আলোচনা কৰা। ১২

অথবা

- (খ) "বিশ্বসাহিত্য ৰচিত হোৱাৰ কোনো বেলেগ দেশ নাই, ভাষা নাই, কোনো বেলেগ সময়ো নাই।" কথাষাৰৰ আলমত বিশ্বসাহিত্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা কৰা।

- ৩। (ক) 'অভিজ্ঞান শকুন্তলম্' নাটকৰ ঘটনাক্ৰমত দুৰ্বাসাৰ অভিলাপৰ গুৰুত্বৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ১৪

অথবা

- (খ) 'অভিজ্ঞান শকুন্তলম্' চতুৰ্থ অংকৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

- ৪। (ক) চুটিগল্প হিচাপে 'উপহাৰ' গল্পটিৰ সাৰ্থকতা বিচাৰ কৰা। ১৪

অথবা

- (খ) মোপাহাৰ 'হীৰাৰ হাৰ' গল্পটোৰ কেন্দ্ৰীয় নাবীচবিত্ৰটোৰ মাজেদি নাবীমনস্তম্বৰ বিভিন্ন দিশ কেনেদৰে ফুটি উঠিছে, আলোচনা কৰা।

- ৫। তলৰ যি কোনো দুটা কবিতাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা : ৮+৮=১৬

(ক) জীৱশ্মত

(খ) সময়ৰ সন্তানবোৰ

(গ) ক'লা মানুহৰ ল'ৰা

- ৬। (ক) 'আফকে'জ টেন' উপন্যাসখনৰ বিষয়বস্তু আৰু চবিত্ৰাংকন সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৮+৮=১৬

( 4 )

অথবা

- (খ) ট্ৰেজেডীৰ লক্ষণসমূহ উল্লেখ কৰি সেই লক্ষণবোৰ  
'অশ্ৰুতীৰ্থ'ত কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, আলোচনা  
কৰা।

c+c=16

\*\*\*

P23—6000/839

6 SEM TDC DSE ASM (CBCS)  
1(H)/2(NH)